

2º ESO Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

Las artes plásticas, visuales y audiovisuales tienen como objetivo común la adquisición y desarrollo de un pensamiento creativo que se concreta mediante acciones y producciones de carácter artístico, es decir, aprender a ver y aprender a hacer. Este tipo de pensamiento está fundamentalmente apoyado en el análisis, la exploración y la comprensión de las formas e imágenes de la realidad que nos circunda, y posee la capacidad de generar respuestas a través de propuestas originales y personales que son las que vehiculan el pensamiento crítico y creativo con la finalidad de satisfacer las necesidades del individuo. La materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual integra todas las dimensiones de la imagen: las de carácter pictórico, las de carácter tridimensional y las fotográficas, cinematográficas y mediáticas; así como su forma, que varía según los materiales, herramientas, procedimientos y formatos utilizados. De este modo, la imagen, que puede ser bidimensional o tridimensional, figurativa o abstracta, fija o en movimiento, concreta o virtual, duradera o efímera, se muestra a partir de las diferentes técnicas que han ido ampliando los registros de la creación. La llegada de los medios tecnológicos ha contribuido a enriquecer la disciplina, diversificando las imágenes y democratizando la práctica artística, así como la recepción cultural, pero también ha aumentado las posibilidades de su manipulación. Por este motivo, resulta indispensable que el alumnado adquiera los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para analizar las imágenes críticamente, teniendo en cuenta los medios de producción y el tratamiento que se hace de ellas.

TEMPORALIZACIÓN

Se realizará siguiendo una secuencia de ejercicios de duración variable, en función de la dificultad de los objetivos y del tratamiento de los materiales. En todo caso se realizarán un número mínimo de ejercicios por tema. La duración del tema se ajustará al grado de dificultad de este.

La distribución temporal queda como sigue:

DENOMINACIÓN	EVALUACIÓN	BLOQUE	NÚMERO DE SESIONES
El dibujo como herramienta.	1º	1	10
Línea y forma	1º	2	12
La luz, el claroscuro y la textura	2º	3	14
El color	2º	5	14
Geometría descriptiva.	3º	4	8
Sistemas de Representación	3º	4	6