

I.E.S. FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE
PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS PARA 1º Y 3º 2022/2023

ÍNDICE

1. ASPECTOS GENERALES.....	2
1.1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	2
1.2. MARCO LEGAL.....	2
2. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO.....	2
3. OBJETIVOS DE LA ETAPA.....	3
4. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS.....	3
5. ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	4
6. EVALUACIÓN.....	5
6.1. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....	22
6.1.1. PLAN DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS.....	22
6.1.2. ALUMNOS REPETIDORES.....	23
6.2. EVALUACIÓN DEL PROFESORADO.....	23
7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	25
8. DESCRIPTORES OPERATIVOS.....	27
9. MATERIALES Y RECURSOS.....	35
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	35
ANEXO I PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE DISEÑO PROPIO DE 4º.....	36
ANEXO II PROGRAMACIÓN DE ORATORIA Y DEBATE DE 1º.....	56
ANEXO III PROGRAMACIÓN DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE 1º.....	64

1. ASPECTOS GENERALES:

1.1. Contextualización.

Somos un centro de enseñanza obligatoria de 1º a 4º de ESO situado en un barrio obrero de la periferia, Pino Montano. Además somos un centro bilingüe (inglés) que se surte de alumnos procedentes de tres centros de primaria del barrio: CEIP María Zambrano, CEIP Ignacio Sánchez Mejías y CEIP Pablo Picasso. De dichos tres centros, solo el primero es bilingüe.

La población en edad escolar supera apenas los 6000 habitantes, pero el barrio tiene una dotación de centros educativos suficientemente amplia, concretamente 4 institutos de educación secundaria y 6 centros de primaria. El IES Félix Rodríguez de la Fuente se ubica en la zona más antigua de Pino Montano.

1.2. Marco legal.

-Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

-Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

-Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

-Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de junio, de la dirección general de ordenación y evaluación educativa y de la dirección general de formación profesional, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan educación secundaria obligatoria para el curso 2022/2023.

2. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

El departamento está formado por cinco profesores de inglés y una profesora de francés:

- Rocío Muñoz Cordero: Inglés de 1º ESO C, 1º ESO D y 4º ESO C; Refuerzo de Materias Troncales de 4º B-C, Atención Educativa de 1º A-B y tutoría de 4º C.
- Inmaculada Ruiz-Burruecos González: Inglés de 2º ESO A, 2º ESO B, 2º ESO C, 4º ESO B; Área lingüística de 1º A, Valores Éticos de 2º A-Dy tutoría de 2º ESO C.
- Pastora López Fernández: Inglés de 1º ESO A, 3º ESO A y 3º ESO C; Oratoria y Debate de 1º A-B, Oratoria y Debate de 3º C-D y tutoría de 3º A.
- Javier Prieto Carvajal: Francés de 3º C-D, Inglés de 3º ESO B, 3º ESO D, 2º ESO D; Refuerzo de Materias Troncales de 4º A y tutoría de 2º D.
- Rosa Rosado Anarte, que se encuentra actualmente de baja siendo sustituida por Inés Mestre: todo el francés a excepción del 3º C-D, Valores Éticos de 2º C, Atención Educativa de 1º C-D y tutoría de 1º D.
- Patricia Delgado Jarana: 3º ALS y 4º A.
- Paloma González de Canales Ruiz, jefa del departamento: Inglés de 1º ESO D, Materia de diseño propio de 4º, Valores Éticos de 2º B, Oratoria y Debate de 1º C-D.

3. OBJETIVOS DE LA ETAPA.

Se localizan en el art. 23 de la LOE, siendo similares con la LOMLOE.

4. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

En esta etapa se prestará especial atención a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en los perfiles de salida del alumnado tanto al término de la enseñanza básica (en 1º de ESO) como al término de 2º de ESO (en 3º de ESO).

Además del fomento de las cuatro destrezas esenciales para el aprendizaje del inglés y el francés (hablar, leer, escuchar y escribir) se fomentará la interconexión entre diferentes lenguas y aquellos aspectos culturales que acompañan a cada lengua en particular.

Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se realizarán proyectos significativos y relevantes que permitan reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Aspectos como la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias.

Finalmente se fomentará de manera transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

5. ASPECTOS METODOLÓGICOS

El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral. Así pues, partiremos de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Por un lado, las líneas metodológicas tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

Por otro lado, se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Del mismo modo, se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión empleando metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

Finalmente, se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo, siendo las tecnologías de la información y de la comunicación herramientas clave en este proceso.

6. EVALUACIÓN

1º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO			
			RÚBRICA COMPRENSIÓN LECTORA		RÚBRICA COMPRENSIÓN ORAL	
			20%		20%	
<p>1- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)</p>	<p>1.1 Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p> <p>1.2 Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p>	SB	Comprende completamente el texto e identifica todas las ideas principales y temáticas.	SB	Identifica toda la información principal y secundaria.
		<p>LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	NT	Comprende la mayor parte del texto e identifica la mayoría de ideas principales y temáticas.	NT	Identifica la mayor parte de la información principal y secundaria.
		<p>LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	BI	Comprende parcialmente el texto e identifica bastantes ideas principales y temáticas.	BI	Identifica parcialmente las informaciones principales y secundarias.
		<p>LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el</p>	SF	Comprende al menos la mitad del texto e identifica algunas ideas principales y temáticas.	SF	Identifica al menos la mitad de las informaciones principales y secundarias.

		contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.				
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	<p>LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la <u>información y la comunicación</u>.</p> <p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>	IN	Apenas comprende el texto ni identifica ideas principales o temáticas.	IN	Apenas identifica las informaciones principales y secundarias.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO			
			RÚBRICA PRODUCCIÓN ESCRITA		RÚBRICA PRODUCCIÓN ORAL	
			25%		5%	
2- Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. (Escribir y Hablar)	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	SB	Se ajusta completamente a la tarea: tema, género, propósito y vocabulario. Redacta con cohesión y coherencia. Apenas comete fallos gramaticales o de ortografía.	SB	Mantiene perfectamente una conversación interactuando de manera natural. La gramática y vocabulario utilizados se corresponden con el nivel requerido. Su pronunciación es inteligible y su entonación adecuada.

		LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	NT	Se ajusta bastante: tema, género, propósito y vocabulario. Redacta con bastante cohesión y coherencia. Comete leves fallos gramaticales o de ortografía.	NT	Mantiene adecuadamente una conversación interactuando de manera natural. La gramática y vocabulario utilizados se corresponden bastante con el nivel requerido. Su pronunciación es inteligible y su entonación adecuada en la mayoría de los casos.
		LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	BI	Se ajusta parcialmente a la tarea: tema, género, propósito y vocabulario. Redacta con relativa cohesión y coherencia. Comete algunos fallos gramaticales o de ortografía.	BI	Mantiene una conversación razonablemente bien interactuando de manera natural. La gramática y vocabulario utilizados se corresponden parcialmente con el nivel requerido. Su pronunciación es parcialmente inteligible al igual que su entonación.
		LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	SF	Se ajusta aceptablemente a la tarea: tema, género, propósito y vocabulario. Redacta con aceptable cohesión y coherencia. Comete algunos fallos gramaticales o de ortografía que a veces dificultan la comprensión.	SF	Mantiene una conversación interactuando de manera natural con suficiente destreza aunque requiere algunas repeticiones o refraseado. La gramática y vocabulario utilizados se corresponden suficientemente con el nivel requerido. Su pronunciación es suficientemente inteligible y al igual que su entonación.
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	IN	No se ajusta a la tarea: tema, género, propósito y vocabulario específico. No redacta con cohesión y coherencia. Comete significativos fallos gramaticales y de ortografía.	IN	No mantiene una conversación interactuando de manera natural. La gramática y vocabulario utilizados no se corresponden con el nivel requerido. Su pronunciación es ininteligible y su entonación inadecuada.

		<p>LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>				
		<p>LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>				
		<p>LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>				
	<p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p>				
		<p>LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>				

--	--	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	
			RÚBRICA PRODUCCIÓN ORAL	
			10%	
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	<p>LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	SB	<p>Mantiene perfectamente una conversación interactuando de manera natural.</p> <p>La gramática y vocabulario utilizados se corresponden con el nivel requerido.</p> <p>Su pronunciación es inteligible y su entonación adecuada.</p>
		<p>LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	NT	<p>Mantiene adecuadamente una conversación interactuando de manera natural.</p> <p>La gramática y vocabulario utilizados se corresponden bastante con el nivel requerido.</p> <p>Su pronunciación es inteligible y su entonación adecuada en la mayoría de los casos.</p>
	<p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	<p>LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>	BI	<p>Mantiene una conversación razonablemente bien interactuando de manera natural.</p> <p>La gramática y vocabulario utilizados se corresponden parcialmente con el nivel requerido.</p> <p>Su pronunciación es parcialmente inteligible al igual que su entonación.</p>
		<p>LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	SF	<p>Mantiene una conversación interactuando de manera natural con suficiente destreza aunque requiere algunas repeticiones o rephraseado. La gramática y vocabulario utilizados se corresponden suficientemente con el nivel requerido.</p> <p>Su pronunciación es suficientemente inteligible y al igual que su entonación.</p>
			IN	<p>No mantiene una conversación interactuando de manera natural. La gramática y vocabulario utilizados no se corresponden con el nivel requerido.</p> <p>Su pronunciación es ininteligible y su entonación inadecuada.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO		
			RÚBRICA PRODUCCIÓN ORAL		RÚBRICA PRODUCCIÓN ESCRITA
			5%		5%
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>(Mediación)</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	SB	Mantiene perfectamente una conversación interactuando de manera natural. La gramática y vocabulario utilizados se corresponden con el nivel requerido.	Se ajusta completamente a la tarea: tema, género, propósito y vocabulario. Redacta con cohesión y coherencia. Apenas comete Se aju gramaticales o de ortografía
		<p>LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades</p>	NT	Mantiene adecuadamente una conversación interactuando de manera natural. La gramática y vocabulario utilizados se corresponden bastante con el nivel requerido. Su pronunciación es inteligible y su entonación adecuada en la mayoría de los casos.	Se ajusta bastante: tema, género, propósito y vocabulario. Redacta con bastante cohesión y coherencia. Comete leves fallos gramaticales o de ortografía.
		<p>LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	BI	Mantiene una conversación razonablemente bien interactuando de manera natural. La gramática y vocabulario utilizados se corresponden parcialmente con el nivel requerido. Su pronunciación es parcialmente inteligible al igual que su entonación.	Se ajusta parcialmente a la tarea: tema, género, propósito y vocabulario. Redacta con relativa cohesión y coherencia. Comete algunos fallos gramaticales o de ortografía.
	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p>	SF	Mantiene una conversación interactuando de manera natural con suficiente destreza aunque requiere algunas repeticiones o refraseado. La gramática y vocabulario utilizados se corresponden suficientemente con el nivel requerido. Su pronunciación es suficientemente inteligible y al igual que su entonación.	Se ajusta aceptablemente a la tarea: tema, género, propósito y vocabulario. Redacta con aceptable cohesión y coherencia. Comete algunos fallos gramaticales o de ortografía que a veces dificultan la comprensión.

	recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	IN	No mantiene una conversación interactuando de manera natural. La gramática y vocabulario utilizados no se corresponden con el nivel requerido. Su pronunciación es ininteligible y su entonación inadecuada.	No se ajusta a la tarea: tema, género, propósito y vocabulario específico. No redacta con cohesión y coherencia. Comete significativos fallos gramaticales y de ortografía.
--	--	--	----	--	---

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	
			RÚBRICA INTERFLUENCIA ENTRE LENGUAS	
			5%	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.	SB	Media sin dificultad en situaciones cotidianas entre distintas lenguas. Amplia y usa sin dificultad los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias.
		LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	NT	Media con leves dificultades en situaciones cotidianas entre distintas lenguas. Amplia y usa con leves dificultades los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	BI	Media con razonable destreza en situaciones cotidianas entre distintas lenguas. Amplia y usa con razonable destreza los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias.
		LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	SF	Media con suficiente destreza en situaciones cotidianas entre distintas lenguas. Amplia y usa con suficiente destreza los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias.

	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.	IN	No media en situaciones cotidianas entre distintas lenguas. No amplía y usa los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias.
		L EX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	
			RÚBRICA MULTICULTURALIDAD	
			5%	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.	SB	Siempre valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística mostrando respeto y fomentando la convivencia.
		LLEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	NT	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística en la mayoría de las ocasiones, mostrando respeto y fomentando la convivencia.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	BI	Generalmente valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística mostrando respeto y fomentando la convivencia.
		LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	SF	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística de manera adecuada mostrando respeto y fomentando la convivencia.
		LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional,	IN	

	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.		No valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística ni muestra respeto o fomenta la convivencia.
		LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
PRIMER TRIMESTRE FRANCÉS	SEGUNDO TRIMESTRE FRANCÉS	TERCER TRIMESTRE FRANCÉS
C'est parti!	Avoir vu du pays!	Être sous l'eau!
C'est chouette!	Ma famille c'est chapeau!	C'est dingue!
PRIMER TRIMESTRE INGLÉS	SEGUNDO TRIMESTRE INGLÉS	TERCER TRIMESTRE INGLÉS
Me, Myself and I.	What a Wonderful World!	It's on the News.
The Pleasure of Leisure.	Yes, We Can!	Celebrate Good Times!

3º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO			
			RÚBRICA COMPRENSIÓN LECTORA		RÚBRICA COMPRENSIÓN ORAL	
			20%		20%	
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar,	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia	LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.	SB	Comprende completamente el texto e identifica todas las ideas principales y temáticas.	SB	Identifica toda la información principal y secundaria.

<p>buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y Leer)</p>	<p>personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	NT	Comprende la mayor parte del texto e identifica la mayoría de ideas principales y temáticas.	NT	Identifica la mayor parte de la información principal y secundaria.
		<p>LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p>				
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado..</p>	<p>LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	BI	Comprende parcialmente el texto e identifica bastantes ideas principales y temáticas.	BI	Identifica parcialmente las informaciones principales y secundarias.
		<p>LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p>	SF	Comprende al menos la mitad del texto e identifica algunas ideas principales y temáticas.	SF	Identifica al menos la mitad de las informaciones principales y secundarias.
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información</p>	<p>LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p>	IN	Apenas comprende el texto ni identifica ideas principales o temáticas.	IN	Apenas identifica las informaciones principales y secundarias.

	esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados			
--	--	--	--	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO			
			RÚBRICA PRODUCCIÓN ESCRITA		RÚBRICA PRODUCCIÓN ORAL	
			30%		5%	
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos,</p> <p>(Escribir y Hablar)</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p>	SB	<p>Se ajusta completamente a la tarea: tema, género, propósito y vocabulario. Redacta con cohesión y coherencia. Apenas comete errores gramaticales o de ortografía.</p>	SB	<p>Mantiene perfectamente una conversación interactuando de manera natural. La gramática y vocabulario utilizados se corresponden con el nivel requerido. Su pronunciación es inteligible y su entonación adecuada.</p>
		<p>LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p>	NT	<p>Se ajusta bastante: tema, género, propósito y vocabulario. Redacta con bastante cohesión y coherencia. Comete leves fallos gramaticales o de ortografía.</p>	NT	<p>Mantiene adecuadamente una conversación interactuando de manera natural. La gramática y vocabulario utilizados se corresponden bastante con el nivel requerido. Su pronunciación es inteligible y su entonación adecuada en la mayoría de los casos.</p>
		<p>LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana,</p>				

		vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.				
		LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	BI	Se ajusta parcialmente a la tarea: tema, género, propósito y vocabulario. Redacta con relativa cohesión y coherencia. Comete algunos fallos gramaticales o de ortografía.	BI	Mantiene una conversación razonablemente bien interactuando de manera natural. La gramática y vocabulario utilizados se corresponden parcialmente con el nivel requerido. Su pronunciación es parcialmente inteligible al igual que su entonación.
			SF	Se ajusta aceptablemente a la tarea: tema, género, propósito y vocabulario. Redacta con aceptable cohesión y coherencia. Comete algunos fallos gramaticales o de ortografía que a veces dificultan la comprensión.	SF	Mantiene una conversación interactuando de manera natural con suficiente destreza aunque requiere algunas repeticiones o rephraseado. La gramática y vocabulario utilizados se corresponden suficientemente con el nivel requerido. Su pronunciación es suficientemente inteligible y al igual que su entonación.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.	IN	No se ajusta a la tarea: tema, género, propósito y vocabulario específico. No redacta con cohesión y coherencia. Comete significativos fallos gramaticales y de ortografía.	IN	No mantiene una conversación interactuando de manera natural. La gramática y vocabulario utilizados no se corresponden con el nivel requerido. Su pronunciación es ininteligible y su entonación inadecuada.
		LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.				

		LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.			
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.			
		LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.			
		LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera			

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO
			RÚBRICA PRODUCCIÓN ORAL
			5%

<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	SB	<p>Mantiene perfectamente una conversación interactuando de manera natural.</p> <p>La gramática y vocabulario utilizados se corresponden con el nivel requerido.</p> <p>Su pronunciación es inteligible y su entonación adecuada.</p>
		<p>LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	NT	<p>Mantiene adecuadamente una conversación interactuando de manera natural.</p> <p>La gramática y vocabulario utilizados se corresponden bastante con el nivel requerido.</p> <p>Su pronunciación es inteligible y su entonación adecuada en la mayoría de los casos.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p>	BI	<p>Mantiene una conversación razonablemente bien interactuando de manera natural.</p> <p>La gramática y vocabulario utilizados se corresponden parcialmente con el nivel requerido.</p> <p>Su pronunciación es parcialmente inteligible al igual que su entonación.</p>
		<p>LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>		
			SF	<p>Mantiene una conversación interactuando de manera natural con suficiente destreza aunque requiere algunas repeticiones o refraseado.</p> <p>La gramática y vocabulario utilizados se corresponden suficientemente con el nivel requerido.</p> <p>Su pronunciación es suficientemente inteligible y al igual que su entonación.</p>

			IN	No mantiene una conversación interactuando de manera natural. La gramática y vocabulario utilizados no se corresponden con el nivel requerido. Su pronunciación es ininteligible y su entonación inadecuada.
--	--	--	----	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	
			RÚBRICA PRODUCCIÓN ORAL	
			5%	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	LEX.4.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera	SB	Mantiene perfectamente una conversación interactuando de manera natural. La gramática y vocabulario utilizados se corresponden con el nivel requerido.
		LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	NT	Mantiene adecuadamente una conversación interactuando de manera natural. La gramática y vocabulario utilizados se corresponden bastante con el nivel requerido. Su pronunciación es inteligible y su entonación adecuada en la mayoría de los casos.
		LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	BI	Mantiene una conversación razonablemente bien interactuando de manera natural. La gramática y vocabulario utilizados se corresponden parcialmente con el nivel requerido. Su pronunciación es parcialmente inteligible al igual que su entonación.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones	LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.	SF	Mantiene una conversación interactuando de manera natural con suficiente destreza aunque requiere algunas repeticiones o rephraseado. La gramática y vocabulario utilizados se corresponden suficientemente con el nivel requerido. Su pronunciación es suficientemente inteligible y al igual que su entonación.

	comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	IN	No mantiene una conversación interactuando de manera natural. La gramática y vocabulario utilizados no se corresponden con el nivel requerido. Su pronunciación es ininteligible y su entonación inadecuada.
--	--	--	----	---

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	
			RÚBRICA INTERFLUENCIA ENTRE LENGUAS	
			5%	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. (Enfoque Plurilingüe)	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).	SB	Media sin dificultad en situaciones cotidianas entre distintas lenguas. Amplia y usa sin dificultad los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias.
		LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	NT	Media con leves dificultades en situaciones cotidianas entre distintas lenguas. Amplia y usa con leves dificultades los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	BI	Media con razonable destreza en situaciones cotidianas entre distintas lenguas. Amplia y usa con razonable destreza los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias.
		LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico	SF	Media con suficiente destreza en situaciones cotidianas entre distintas lenguas. Amplia y usa con suficiente destreza los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias.

		personal.		
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	LEX.4.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.	IN	No media en situaciones cotidianas entre distintas lenguas. No amplía y usa los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias.
		LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	
			RÚBRICA MULTICULTURALIDAD	
			5%	
(Interculturalidad)	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	LEX.4.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.	SB	Siempre valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística mostrando respeto y fomentando la convivencia.
		LLEX.4.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	NT	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística en la mayoría de las ocasiones, mostrando respeto y fomentando la convivencia.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de	LEX.4.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	BI	Generalmente valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística mostrando respeto y fomentando la convivencia.

	enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.4.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	SF	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística de manera adecuada mostrando respeto y fomentando la convivencia.
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera	IN	No valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística ni muestra respeto o fomenta la convivencia.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
PRIMER TRIMESTRE FRANCÉS	SEGUNDO TRIMESTRE FRANCÉS	TERCER TRIMESTRE FRANCÉS
C'est le bordel!	N'importe quoi!	Ça roule? Ça ne roule pas?
N'avoir pas la flemme!	Raconter des salades	S'éclater!
PRIMER TRIMESTRE INGLÉS	SEGUNDO TRIMESTRE INGLÉS	TERCER TRIMESTRE INGLÉS
Let's have fun!	Eco-friendly.	Spooky!
Around the world on a treadmill.	Mens Sana in Corpore Sano.	On the Catwalk.

6.1. Evaluación del alumnado.

La evaluación del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, además de un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

En lo que respecta a los instrumentos de evaluación se emplearán los siguientes:

- Pruebas orales y escritas que podrán realizarse en el aula, o a través de la plataforma educativa Moddle Centros.
- Proyectos y portfolios.
- Rúbricas y observación en el aula.

6.1.1. Plan de recuperación de aprendizajes no adquiridos.

Alumnos de continuidad.

Dado que la evaluación es continua, el alumno que supere con nota mínima de 5 la segunda evaluación del curso superior aprobará automáticamente la pendiente. De no ser así, en la segunda quincena de mayo tendrá lugar una convocatoria de prueba escrita para alumnos con el inglés o el francés pendiente de cursos anteriores.

En el caso de no superar la asignatura en la convocatoria de mayo, se considerará que el alumno ha superado la materia si alcanzara una nota mínima de 5 en la evaluación de la convocatoria ordinaria de junio.

Para repasar y reforzar contenidos, el alumnado con inglés o francés pendiente realizará actividades de refuerzo durante el curso que, una vez corregidas por su profesor, servirán para diagnosticar el grado de avance en la asignatura.. Dichas tareas computarán el 30% de la nota en la convocatoria de mayo, correspondiendo el 70% restante a la prueba escrita. En el caso de no entregar las tareas, la prueba escrita pasará a computar el 100% de la nota. En ambos casos, el porcentaje total de la prueba escrita se dividirá a partes iguales entre las diferentes destrezas.

El profesor encargado del plan de recuperación será aquel que imparta la materia al alumno durante este curso. Además, el profesor estará abierto a resolver cualquiera de las dudas que puedan surgir en el proceso de aprendizaje.

Alumnos de no continuidad de francés.

Los alumnos implicados deberán realizar las tareas que la profesora de francés les indique y presentarse a la convocatoria de mayo con las mismas condiciones de las especificadas para alumnos de continuidad.

La profesora encargada del plan de recuperación será la titular de francés del departamento, quien deberá asesorar y resolver las dudas que el alumno pudiera presentar durante todo este proceso. Además, deberá entrevistarse con el alumno/a al menos una vez por trimestre para diagnosticar su avance.

6.1.2. Alumnos repetidores.

Se llevará a cabo un programa de seguimiento tomando como base las medidas abajo indicadas. Cada profesor elegirá las que va a llevar a cabo con su alumno/a dependiendo de sus características específicas.

- Reunión informativa individual o grupal.
- Reuniones periódicas con el alumnado.
- Entrevistas al terminar la clase.
- Ubicación estratégica en el aula.
- Seguimiento pormenorizado y control de tareas, cuadernos y trabajos.
- Mayor número de preguntas en clase y registro de observación continuado.
- Pruebas escritas adaptadas.
- Corrección de esquemas, resúmenes, apuntes.
- Información regular con la familia a través de las observaciones compartidas.
- Actividades de refuerzo y/o ampliación.
- Metodologías activas.
- Trabajos en grupos colaborativos.

Además proponemos una ficha individualizada de seguimiento que se modificará convenientemente adaptándose a las medidas reales que se estén llevando a cabo con el alumno/a.

MEDIDAS PLAN ESPECÍFICO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA DE CURSO

Nombre y apellidos:..... Curso:Materia:.....

REPITE CON MATERIA APROBADA		REPITE CON MATERIA SUSPENSA	
-----------------------------	--	-----------------------------	--

MEDIDAS A TOMAR

● Reunión informativa individual o grupal.	
● Reuniones periódicas con el alumnado.	
● Entrevistas al terminar la clase para conseguir retroalimentación..	
● Ubicación estratégica en el aula.	
● Seguimiento pormenorizado y control de tareas, cuadernos y trabajos.	
● Mayor número de preguntas en clase y registro de observación continua.	
● Pruebas escritas adaptadas.	
● Corrección de esquemas, resúmenes, apuntes.	
● Información con la familia a través de observaciones compartidas..	
● Actividades de refuerzo	
● Actividades de ampliación.	
● Actividades de consolidación	
● Metodologías activas.	
● Trabajos en grupos colaborativos.	
● Tutorización entre iguales.	

● Otras medidas (especificar):	
--------------------------------	--

FICHA DE SEGUIMIENTO

EVALUACIÓN:.....

	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Asiste a clase.					
Realiza las tareas propuestas en clase.					
Realiza las tareas propuestas para casa.					
Entrega los trabajos propuestos en las fechas establecidas					
Se muestra participativo en las clases, realizando preguntas constructivas y colaborando con sus compañeros.					
En las actividades de trabajo colaborativo muestra interés, realiza su parte del trabajo y ayuda a sus compañeros y/o se deja ayudar.					
Realiza las actividades de refuerzo, ampliación o consolidación que se le proponen.					

Tiene el cuaderno completo, limpio y ordenado.					
Corrige las actividades en su cuaderno.					

6.2. Evaluación docente.

La evaluación de los docentes se realizará a través de cuestionarios al final de cada situación de aprendizaje.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

El alumnado que cursa las materias dependientes de este departamento recibe una atención individualizada según sus capacidades y motivaciones atendiendo tanto a alumnos que van por encima del resto como aquellos que precisan de actividades de refuerzo.

En el caso de alumnos que avanzan por encima del nivel del grupo se les aporta material más avanzado y/o se selecciona el tipo de tarea llegando incluso a obviar las más sencillas en beneficio de otras más complicadas. También pueden tutorizar a alumnos con dificultades.

En el caso de alumnos que presentan dificultades aplicamos medidas generales especificadas individualmente a través de un **programa de refuerzo educativo**. Dichas medidas son las siguientes:

- cambio de disposición en el aula y/o cambio de compañero.
- asignación de un compañero “tutor”.
- adaptación de pruebas en cuanto a formato (simplificar enunciados, parcelar pruebas, convertir pruebas escritas en orales) y/o tiempo.
- confirmación de que el alumno comprende lo que las tareas requieren.
- supervisión de los exámenes durante su realización para no dejar preguntas sin responder, resolver pequeñas dudas e incluso hacer al alumno reflexionar sobre posibles errores.

En lo que respecta al alumnado de apoyo, el trabajo que se realiza es fruto de la coordinación de la profesora de Pedagogía Terapéutica (P. T.) con el profesor de la asignatura. La profesora de pedagogía terapéutica aportará los materiales adaptados, ya sean libros o fichas, para trabajar con el alumnado

en el aula de inglés o en el aula de apoyo. La metodología se irá adaptando al progreso del alumno y la P. T. junto al profesor de la asignatura seleccionarán aquellas actividades que el alumno puede realizar con el resto del grupo-clase con el propósito de fomentar su integración siempre que ello sea posible.

En cuanto a la evaluación, el alumno de apoyo será calificado con una nota consensuada entre la P. T. y el profesor de inglés. Se tendrá principalmente en cuenta el esfuerzo, el interés y la progresión positiva de su aprendizaje.

8. DESCRIPTORES OPERATIVOS.

Competencia lingüística.

Al completar 2º ESO	Al completar la Enseñanza Básica
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista

adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.	creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe.

Al completar 2º ESO	Al completar la Enseñanza Básica
CPI. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo	CPI. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando como su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia digital.

Al completar 2º de ESO	Al completar la Enseñanza Básica
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las

tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.	tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético

Competencia personal, social y aprender a aprender.

Al completar 2º de ESO	Al completar la Enseñanza Básica
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazoy comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto ycoevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana.

Al completar 2º de ESO	Al completar la Enseñanza Básica
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social yciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando enactividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión

pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible	social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia ciudadana.

Al completar 2º de ESO	Al completar la Enseñanza Básica
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución

convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.	española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora.

Al completar 2º de ESO	Al completar la Enseñanza Básica
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

profesional	
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.,	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresiones culturales.

Al completar 2º de ESO	Al completar la Enseñanza Básica
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística .
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por

emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.	medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

9. MATERIALES Y RECURSOS.

Se hará uso de un libro de texto (*Les Reporters* de MacMillan en francés y *Network* de Burlington en inglés) combinado con materiales digitales, diccionarios físicos y online, libros de lectura adaptados a los diferentes niveles del alumnado, y videos, documentales y películas en lengua inglesa o francesa.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1º ESO- Visita al zoo de Guillena en inglés.

2º de ESO- Ruta cultural en bici por Sevilla en inglés.

Visita al barrio de Triana y pabellón de la navegación.

3º ESO- Visita a las Minas de Riotinto para estudiar la influencia británica en la zona con la colaboración del departamento de Geografía e Historia.

4º de ESO- Encuestas callejeras a extranjeros en el centro de la ciudad y visita a la Fábrica de Tabacos.

Asistencia al Festival de Cine Europeo (varios niveles).

Durante el curso podrán realizarse otras actividades que vayan surgiendo ofertadas por distintos organismos tales como la Fundación Cajazol, Ayuntamiento de Sevilla, Encarte Producciones o la Fundación Valentín de Madariaga.

ANEXO I

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE DISEÑO PROPIO DE 4º: COMUNICACIÓN EFECTIVA EN INGLÉS

1. OBJETIVOS

Comprensión oral

- Escuchar y comprender intervenciones orales en inglés para comunicarse en clase y en situaciones comunicativas reales.
- Comprender el mensaje del interlocutor y manifestarlo a través del lenguaje verbal y no verbal en forma de *feedback*.
- Ser capaz de extraer la idea principal de un monólogo / conversación después de la primera escucha.
- Saber aplicar estrategias para obtener información detallada de un monólogo / conversación.
- Utilizar la información de un audio (monólogo / conversación) para formular un número de enunciados que demuestren la comprensión del mismo.

Producción oral

- Iniciar, mantener y cerrar conversaciones simples cara a cara sobre temas familiares para el alumno o de interés personal.
- Comunicarse con cierta seguridad respecto a rutinas habituales.
- Expresar opiniones personales e intercambiar información sobre temas relacionados con el día a día del alumno o de interés personal tales como las aficiones o hobbies.
- Relatar experiencias incluyendo sentimientos y reacciones.
- Expresar sueños, esperanzas y ambiciones.
- Relatar eventos reales o imaginarios.
- Dar justificaciones y explicaciones respecto a opiniones, planes y reacciones.

- Hacer uso de un repertorio básico de estrategias lingüísticas y no lingüísticas para mantener la fluidez de una conversación.
- Ser capaz de pedir aclaraciones o darlas dentro del ámbito de una conversación.

Comprensión escrita

- Identificar el tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinguir la idea general del texto así como los puntos principales e información más detallada.
- Inferir el significado de palabras desconocidas a partir del contexto.
- Leer y comprender textos de 400 palabras aproximadamente.
- Leer y comprender textos cortos de diferente tipo e infografías.

Producción escrita

- Adaptar y/o parafrasear información para ser utilizada posteriormente en la generación de un documento escrito.
- Escribir respecto a temas tanto concretos como abstractos.
- Escribir textos sencillos y breves (+/- 120 palabras) respecto a temas de interés familiares para el alumno.
- Saber resumir un texto discriminando ideas principales y secundarias.
- Expresar opiniones por escrito de manera coherente.
- Redactar correspondencia tanto formal como informal ajustándose a los formulismos del idioma inglés al respecto.
- Producir textos descriptivos, discursivos, un artículo (en una revista, *online* ...) o una crítica.

2. CONTENIDOS

Los bloques de contenidos son los siguientes:

1. Comprensión de textos orales (*Listening*)

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.

Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes); conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación; lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, para el enriquecimiento personal y el conocimiento de la cultura andaluza.

Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión de hábitos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Léxico oral de uso común (recepción): identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo

y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deportes; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural; y tic. Patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

2. Producción de textos orales (*Speaking*)

Estrategias de producción: Planificación: - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución: - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos.

Estrategias de compensación: Lingüísticas: modificación de palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y la comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, para el enriquecimiento personal y el conocimiento de la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados y dramatizaciones, prestando especial atención

a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Léxico oral de uso común (producción): identificación personal; vivienda, hogar y entorno: actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deportes; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; tiempo atmosférico; clima, medio ambiente y entorno natural; y tic.

Patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Comprensión de textos escritos (*Reading*)

Estrategias de comprensión:- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por

comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, para el enriquecimiento personal y el conocimiento de la cultura andaluza.

Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Léxico escrito de uso común (recepción): identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deportes; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; tiempo atmosférico; clima, medio ambiente y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

4. Producción de textos escritos (*Writing*)

Conocimiento y aplicación de estrategias de producción: Planificación - Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos en soporte papel y digital. - Expresión del mensaje con la suficiente claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en los conocimientos previos y obtención del máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos en elaboraciones de textos cotidianos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y la comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, para el enriquecimiento personal y el conocimiento de la cultura andaluza.

Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Léxico escrito de uso común (producción): identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deportes; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades

comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; tiempo atmosférico; clima, medio ambiente y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Al léxico al que se refieren los bloques anteriores hay que añadir estableciendo como prioritarios el siguiente léxico específico relacionado con los siguientes temas:

- Viajes: medios de transporte, tipos de alojamiento.
- Salud: enfermedades, tratamientos, centros médicos.
- Deporte: modalidades, equipación, lugares de práctica.
- Dinero: ahorro, monedas y billetes, terminología bancaria.
- Moda: prendas de vestir, adjetivos descriptivos.

Con respecto a las estructuras sintácticas, se priorizarán los siguientes aspectos gramaticales que los alumnos pondrán en práctica de manera realista y efectiva.

- La expresión del presente: acciones habituales (Presente Simple) y acciones en progreso en el momento (Presente Continuo).
- La expresión del pasado: acciones acabadas (Pasado Simple), acciones en progreso en el pasado (Pasado Continuo) y acciones inacabadas o que acabaron recientemente (Presente Perfecto).
- La expresión del futuro: predicciones (Futuro Simple), planes (Futuro con *be going to* y Presente Continuo con sentido de futuro).
- La expresión de obligación, necesidad, probabilidad, consejo, posibilidad, habilidad y prohibición: verbos modales.
- Los conectores.
- La expresión de opiniones y preferencias: *I'd rather, I prefer*
- La expresión de la cantidad: adjetivos y adverbios de cantidad.

- La expresión de la condición: relaciones de causa- efecto (condicionales tipo 0 y 1).

2.3.- Secuenciación de contenidos

Los contenidos arriba mencionados se trabajarán en las siguientes unidades didácticas, distribuyéndose en tres unidades por trimestre.

UNIDAD 1: A Wonderful World.

- Vocabulario relacionado con los viajes, los preparativos, los medios de transporte, los tipos de alojamiento.
- Uso del *Past Simple*, del *Present Perfect* y de *used to*.
- **Comprensión oral:** Escucha y comprensión de la conversación entre dos amigos en un punto de información turística y de la conversación entre dos amigos y una señora que les explica acerca de un tipo de autobús poco común (a *rotel*).
- **Producción oral:** Realización de un diálogo en el que se da y se pide información sobre experiencias relacionadas con los viajes.
- **Comprensión escrita:** Lectura comprensiva sobre una familia que vive en una casa prefabricada (*mobile home*) y del blog de una chica contando su propia experiencia.
- **Producción escrita:** Un artículo de una revista / blog sobre viajes.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica el trabajo interdisciplinar:

-Geografía e Historia: Medios de transporte en el siglo XIX y lugares de interés turístico.

-Valores Éticos: Respeto hacia los estilos de vida de otras personas y hacia otras formas de viajar.

UNIDAD 2: Can't buy me love

- Vocabulario relacionado con el dinero, el ahorro, monedas y billetes y terminología bancaria.
- Uso del *Present Perfect* con distintas partículas temporales.
- **Comprensión oral:** Escucha y comprensión de una canción sobre el interés económico que mueve a algunas personas. Escuchar las respuestas de diversas personas a un test para saber si somos ahorradores.

- **Producción oral:** Conversación sobre experiencias relacionadas con las compras.
- **Comprensión escrita:** Lectura comprensiva un texto sobre un hombre de negocios de mucho éxito. Realización un test para saber hasta qué punto somos ahorradores.
- **Producción escrita:** Una carta formal: *A letter of complaint*. Conectores más frecuentes para añadir ideas / de contraste.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica el trabajo interdisciplinar.

- Valores éticos: Respeto por la manera de administrar la economía de cada uno y debate sobre el interés económico que mueve a algunas personas.
- Economía:Vocabulario relacionado con el dinero, el ahorro, monedas y billetes y terminología bancaria.

UNIDAD 3: Fashion Victim

- Vocabulario relacionado con la moda, prendas de vestir y adjetivos descriptivos.
- Uso del *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- **Comprensión oral:** Escucha y comprensión de los comentarios de unos reporteros sobre el vestuario de los invitados a una gala de los premios MTV. Comprensión del código de vestuario de un centro educativo expuesto por un profesor.
- **Producción oral:** Discusión hablada de dicho código con el compañero. Conversación sobre la ropa que vestimos para distintos eventos.
- **Comprensión escrita:** Lectura comprensiva de un texto sobre la preocupación de las niñas preadolescentes británicas por el aspecto físico y un artículo sobre la prohibición de llevar puestas ciertas prendas de vestir en algunos países.
- **Producción escrita:** Descripción de sus prendas de vestir favoritas, prestando atención al orden de los adjetivos en la oración.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica el trabajo interdisciplinar:

- Valores éticos: Respeto por la forma de vestir y las costumbres de cada uno.

UNIDAD 4: Can't stop running

- Vocabulario relacionado con la salud, enfermedades, tratamientos y el vocabulario relacionado con el deporte, modalidades y equipamiento.
- Uso correcto de los verbos modales.
- **Comprensión oral:** Escucha comprensiva de un programa de radio sobre alergias y una conversación entre dos personas sobre cómo mantenerse en forma.
- **Producción oral:** Expresión de la opinión personal. Expresiones útiles: *In my opinion, That's true but, I prefer, I'd rather, I'm sorry but I disagree...*
- **Comprensión escrita:** Lectura comprensiva y autónoma de los contenidos de un foro de salud en Internet centrado en las alergias, un artículo sobre una pastilla sustitutiva del ejercicio físico y tres textos sobre remedios caseros.
- **Producción escrita:** Texto discursivo sobre la medicina natural. Conectores de contraste y para añadir ideas.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica el trabajo interdisciplinar:

- Educación Física: El deporte y la salud.
- Biología y geología: El cuerpo humano y las enfermedades.

UNIDAD 5: Language

- Vocabulario relacionado con los sentimientos y con la formación académica.
- Uso y formación de adverbios de modo y de grado.
- **Comprensión oral:** Escucha comprensiva de un monólogo en el que una persona cuenta su propia experiencia aprendiendo diferentes lenguas extranjeras.
- **Producción oral:** Debate acerca de cuál es la forma más fácil de aprender un idioma: ¿Crees que es más fácil aprender una lengua en clase o puede aprender alguien de una forma autodidacta?
- **Comprensión escrita:** Lectura comprensiva de un texto sobre la dificultad de aprender una lengua extranjera y un texto sobre las ventajas de aprender una lengua cuando eres joven.
- **Producción escrita:** Expresión de la opinión personal sobre la importancia de aprender una lengua extranjera. Conectores de finalidad.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica el trabajo interdisciplinar:

-Valores éticos: Respeto por la cultura y estilos de vida de otros países cuyas lenguas estamos aprendiendo.

UNIDAD 6: Party

- Vocabulario relacionado con las celebraciones y los festivales.
- Uso de los adjetivos que expresan cantidad (*some, any, many, all, etc...*) y los pronombres relativos.
- **Comprensión oral:** Escucha comprensiva de un vídeo en el que dos amigos se preparan para ir al Carnaval de Notting Hill.
- **Producción oral:** Descripción de un festival imaginario o celebración de un evento especial. Elaboración de preguntas y respuestas para pedir y dar información sobre dicho festival o evento.
- **Comprensión escrita:** Lectura comprensiva de tres textos sobre diferentes festivales, utilizando la técnica conocida como *jigsaw*.
- **Producción escrita:** Descripción de un evento especial o un festival al que te gustaría asistir.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica el trabajo interdisciplinar:

-Valores éticos: Respeto por los festivales celebrados en otras partes del mundo.

UNIDAD 7: Fast Car.

- Vocabulario relacionado con los medios de transporte y adjetivos.
- Uso de los comparativos y los superlativos.
- **Comprensión oral:** Escucha y comprensión de una conversación sobre un incidente en el metro de Londres. Escucha comprensiva de una entrevista a un experto de seguridad en la conducción.
- **Producción oral:** Expresión de la opinión sobre algunas afirmaciones relacionadas con los medios de transporte y las normas.
- **Comprensión escrita:** Lectura comprensiva de un texto sobre una carrera organizada por un programa de la BBC.
- **Producción escrita:** Artículo de una revista sobre los medios de transporte de tu ciudad. La expresión de la causa y el efecto.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica el trabajo interdisciplinar:

- Valores éticos: Respeto y aceptación de las normas básicas de ciertos medios de transporte.
- Geografía e historia: Los medios de transportes típicos de tu ciudad.

UNIDAD 8: Girls just wanna have fun!

- Vocabulario relacionado con el entretenimiento, el ocio y el tiempo libre.
- Los tiempos en futuro: predicciones (*Future Simple*), planes (Futuro con *be going to* y *Present Continuous* con sentido de futuro). Practicar las condicionales de tipo 1 y 0.
- **Comprensión oral:** Escucha comprensiva de una entrevista en la radio en la que tres personas expresan su punto de vista sobre las ventajas y desventajas de vivir en una ciudad.
- **Producción oral:** Expresión de la opinión personal acerca de la ciudad donde nos gustaría vivir en el futuro. Interacción: planes para nuestro tiempo libre el próximo fin de semana.
- **Comprensión escrita:** Lectura comprensiva de un artículo sobre el tiempo libre en el futuro y de un texto sobre cómo serán las ciudades en el futuro.
- **Producción escrita:** Redacción de un correo electrónico en respuesta a un amigo que viene a la ciudad a visitarnos, especificando los sitios que puede visitar y las actividades que se pueden hacer por la zona.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica el trabajo interdisciplinar:

- Valores éticos: Respeto por los gustos y preferencias para realizar diferentes actividades en el tiempo libre.
- Tecnología : Los avances tecnológicos.

UNIDAD 9: Don't stop the music.

- Vocabulario relacionado con la música y los tipos de música.

- Tipos de preguntas en inglés: *Wh-questions* y *Yes/No Questions*.
- **Comprensión oral:** Escucha comprensiva de un discurso de Ed Sheeran en una Gala a Beneficio del Instituto Americano de la Tartamudez.
- **Producción oral:** Reflexión e interacción: ¿Se escucha música de habla inglesa en tu país? ¿Qué tipo de música te gusta? ¿Por qué?
- **Comprensión escrita:** Lectura comprensiva de un texto sobre la historia de la música pop. Lectura comprensiva de un texto sobre la importancia de admirar a un ídolo musical.
- **Producción escrita:** La crítica de una canción.

La unidad ofrece la posibilidad de relacionarla con los contenidos de las siguientes materias de 4º de ESO para poner en práctica el trabajo interdisciplinar:

- Música: La historia de la música pop.
- Valores éticos: Respeto por los gustos musicales de los demás.
- Geografía e historia: Contextualización de anécdotas ocurridas en el pasado.

3. METODOLOGÍA

Se fomentará la participación del alumnado utilizando siempre el inglés como vehículo de comunicación en todas las actividades propuestas.

Se realizarán actividades en parejas, en pequeños grupos y en el grupo completo, y se favorecerá un clima positivo de trabajo donde la coevaluación y la autoevaluación sean parte del proceso de aprendizaje.

Se adoptarán estrategias interactivas que permitan el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

Se combinarán actividades comunicativas y variadas, integrando en cada sesión las cuatro destrezas de forma equilibrada.

Se favorecerá el desarrollo y la implementación de estrategias comunicativas tanto orales como escritas, para que el alumnado pueda enfrentarse con éxito a situaciones comunicativas reales.

4. RECURSOS Y MATERIALES.

El material con el que trabajarán los alumnos estará compuesto fundamentalmente por actividades que proponen diversas situaciones comunicativas a través de las cuales se trabajan los contenidos mencionados más arriba, integrando las cuatro destrezas en cada sesión y priorizando las destrezas productivas.

Las destrezas receptivas se practicarán en clase y servirán como modelos de referencia e *input* necesario para las intervenciones del alumnado. Así mismo, se proporcionarán textos modelos que el alumnado puede utilizar como referencia a la hora de elaborar los suyos propios en las actividades de producción escrita.

Se realizarán actividades en la pizarra digital de diversas webs como www.britishcouncil.es o www.trinitycollege.com. Además utilizarán materiales como artículos de prensa y canciones que inciten al debate y favorezcan la participación oral y/o escrita del alumnado.

Finalmente, al alumnado que encuentre dificultades en algunos contenidos se le ofrecerán actividades de refuerzo sobre dichos contenidos.

5. EVALUACIÓN.

5. 1. Criterios de evaluación y competencias vinculadas.

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de la materia se corresponden con los de la Primera Lengua Extranjera en 4º ESO.

5. 2. Criterios de calificación

El valor asignado a los criterios de evaluación por bloque se distribuyen será tal y como se muestra en la siguiente tabla:

Bloque	Criterio	Porcentaje
1.Comprensión de textos orales (<i>Listening</i>)	<p>1.1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL.</p> <p>1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA.</p>	15%

	<p>1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). CCL, CAA, CSC.</p> <p>1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). CCL.</p> <p>1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP</p> <p>1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. CCL.</p> <p>1.7 Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CCL.</p>	
<p>2. Producción de textos orales (<i>Speaking</i>)</p>	<p>2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, en los que se solicita y se intercambia información, ideas y opiniones, sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, y se formulan hipótesis, a pesar de eventuales interrupciones, vacilaciones o titubeos, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP</p> <p>2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>2.4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la</p>	<p>35%</p>

	<p>información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. CCL, SIEP.</p> <p>2.5. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar para comunicarse los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CCL, CAA.</p> <p>2.6. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. CCL.</p> <p>2.7. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes. CCL.</p> <p>2.8. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. CCL</p> <p>2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor. CCL, CSC.</p>	
--	--	--

<p>3. Comprensión de textos escritos (<i>Reading</i>)</p>	<p>3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media, y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común, tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD</p> <p>3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL</p> <p>3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socioeconómica, relaciones interpersonales (generacionales o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p.e. de carácter histórico y literario). CCL, CAA, SIEP.</p> <p>3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p.e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). CCL, CAA</p> <p>3.5. Reconocer y aplicar, a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). CCL</p> <p>3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras, expresiones y modismos que se desconocen. CCL, CEC.</p> <p>3.7. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico y sus significados asociados. CCL.</p>	<p>15%</p>
<p>4. Producción de textos escritos (<i>Writing</i>)</p>	<p>4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. CCL, SIEP.</p> <p>4.2. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. CCL, CAA, SIEP.</p>	<p>35%</p>

	<p>4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>4.4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. CCL, SIEP.</p> <p>4.5. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.</p> <p>4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito de uso común suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos relativos a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL.</p> <p>4.7. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats). CCL, CEC.</p>	
--	--	--

5. 3. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación utilizados serán:

Observación directa en el aula. Se valorará la participación en las tareas propuestas y la idoneidad de dicha participación, tanto en las tareas de producción oral como de producción escrita.

Pruebas orales. Se valorará la corrección en la expresión, la claridad en la pronunciación, la comprensión oral y el progreso del alumno en dichas intervenciones.

Pruebas escritas. Se valorará la corrección gramatical, la ortografía, la presentación, el rigor formal respecto al tipo de texto y su idoneidad respecto a las instrucciones recibidas para su realización. Las pruebas escritas se refieren también a los registros del alumnado de actividades propuestas de comprensión lectora y comprensión oral.

Rúbricas. Las actividades orales y escritas serán evaluadas mediante las siguientes rúbricas:

Producción oral

PUNT.	ADECUACIÓN A LO SOLICITADO	COMPRENSIÓN	EXPRESIÓN	USO DE LA LENGUA
4	Se adecúa completamente a lo que se le pide en las instrucciones de la tarea.	Comprende el inglés necesitando mínimas repeticiones. No presenta dificultades para seguir el ritmo normal de conversación.	Generalmente inteligible. Uso correcto de entonación. Habla despacio con algunas pausas.	Usa gran variedad de estructuras gramaticales y léxico y de acuerdo a su nivel. Presenta mínimos errores que no impiden la comunicación.
3	Se adecúa bastante a lo que se le pide	Comprende el inglés pero necesita algunas repeticiones e incluso solicita que el interlocutor hable más lento.	Inteligible a pesar de algunos fallos de pronunciación. Generalmente entona adecuadamente. Habla despacio con algunas pausas.	Usa estructuras gramaticales y léxico adecuados a su nivel. Presenta errores menores frecuentes que no impiden la comunicación.
2	Se adecúa aceptablemente a lo que se le pide.	Sólo comprende el inglés en intervenciones cortas. Necesita constantes repeticiones y un ritmo lento.	Mayoritariamente inteligible a pesar de algunos fallos llamativos de pronunciación. Entona aceptablemente. Habla despacio con algunas pausas.	Aunque las estructuras gramaticales y léxico son aceptables, duda con frecuencia y se queda pensativo. Presenta errores frecuentes que no impiden la comunicación

1	No se adecuía a lo que se le pide.	Presenta dificultades para comprender el inglés que le impiden mantener una conversación.	A veces no se le comprende. Entonación mejorable. Habla despacio con pausas llamativas.	Limitado uso de estructuras gramaticales y léxicas. Imprecisiones e incorrecciones que impiden la comunicación.
0	No lo hace	No lo hace	No lo hace	No lo hace

Producción escrita

PUNTUACIÓN	ADECUACIÓN A LO SOLICITADO	ORGANIZACIÓN DEL TEXTO	USO DE LA LENGUA
4	Se ajusta completamente a lo que se le pide: tema, tipo de texto, número de palabras, instrucciones.	Excelente organización del texto y de las ideas expuestas: cohesión y coherencia.	Gran variedad de estructuras gramaticales y léxicas a su nivel. Corrección ortográfica.
3	Se ajusta mayormente a lo que se le pide.	Buena organización del texto y de las ideas expuestas.	Variedad de estructuras gramaticales y vocabulario razonable a su nivel. Pequeños errores ortográficos y gramaticales que no impiden la comprensión.
2	Se ajusta aceptablemente a lo que se le pide.	Aceptable organización del texto y de las ideas expuestas.	Limitada variedad de estructuras gramaticales y vocabulario. Algunos errores ortográficos y gramaticales impiden la comprensión. A veces el nivel es inferior.
1	No se ajusta a lo que se le pide.	Texto pobre y confuso.	Nula variedad de estructuras gramaticales y vocabulario. Incorrecciones constantes que impiden la comprensión. Nivel por debajo del requerido.
0	No lo hace.	No lo hace.	No lo hace

ANEXO II

PROGRAMACIÓN DE ORATORIA Y DEBATE DE 1º.

La materia Oratoria y Debate pretende dotar a los estudiantes de un conocimiento de los mecanismos que articulan una buena comunicación y capacidad de abstracción en cuanto a la posibilidad de generar discursos adecuados a las necesidades de cada momento.

A lo largo de la Historia de la Humanidad, el arte de hablar en público ha sido capaz de conseguir la transformación de las sociedades y las personas. Actualmente, se recurre de una forma más frecuente a la oratoria, ya que es el periodo donde se dispone de más oportunidades y medios que facilitan la consecución de transformaciones y mejoras. Existen, por tanto, gran variedad de situaciones y contextos en los que una determinada persona puede y debe actuar como oradora. Asimismo, hay que hacer constar que nunca como hoy los mensajes persuasivos han llegado con tanta insistencia y claridad a una audiencia tan masiva, gracias a los nuevos medios de información y comunicación. Simplemente es necesario disponer de una conexión a la red para que una persona pueda comunicarse oralmente ante una audiencia global. En este punto, parece conveniente adquirir las destrezas que permitan hablar en público de forma satisfactoria para participar en la mejora colectiva y democrática de la realidad que nos rodea.

La inclusión de esta materia en el presente currículo pretende contribuir a equilibrar dicha carencia, de forma que se potencie, por un lado, la capacidad de completar nuestra trayectoria académica y profesional y, por otro, fortalezca el terreno personal, consolidando el desarrollo de una imagen propia positiva ante nosotros mismos y ante los demás.

El arte de hablar y exponer opiniones es inseparable de la retórica y del arte de la persuasión. Parece evidente la importancia que tiene el hecho de comprender la finalidad práctica de estas disciplinas, puesto que tradicionalmente se ha asociado su uso con la utilización de estrategias para influir mediante la invención en un contexto determinado. La didáctica de Oratoria y Debate debe partir de una base ética sólida y de un código deontológico claro, con preceptos de veracidad claramente definidos. El derecho a influir en la opinión de los demás debe asentarse en la honestidad, en la búsqueda o en la construcción compartida de la verdad y en el diálogo democrático. El trabajo en esta materia deberá implicar, aun en un nivel muy básico, una reflexión ética sobre los fines que nos proponemos los seres humanos y los medios que utilizamos para conseguirlos, una valoración de las perspectivas

con las que nos acercamos a un tema de discusión y una toma de conciencia respecto a la subordinación de las ideas y de los intereses propios al concepto de la verdad, a los valores fundamentales y a los valores democráticos.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Para fomentar la integración de las competencias que se trabajan en esta materia, se realizarán proyectos significativos y relevantes que permitan reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Por otro lado, también serán importantes aspectos como la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

El profesorado planificará la secuenciación de actividades y propuestas didácticas, el grado de dificultad y el ritmo de los aprendizajes, partiendo de las características individuales del alumnado, y ayudará a este a explorar su expresión artística y creativa a través de la voz, el cuerpo, el movimiento, la gestualidad y la creación artística–literaria como componente generador de proyectos productivos de la realidad del discurso.

Los ejercicios prácticos se orientarán a la realización de proyectos inclusivos para la construcción de debates y secuencias orales que muestren todo tipo de posicionamientos, acciones, situaciones o conflictos, dando relevancia a la expresión oral, a la expresión corporal, al movimiento, al tiempo, al espacio y a la palabra, con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje, estructurar el esquema corporal, construir una apropiada autoimagen, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad.

El estudio práctico de los diferentes tipos de discurso persuasivo tendrá como finalidad la realización de una puesta en escena global o específica en un debate concreto. El proceso de interacción entre el alumnado y el profesorado generará acciones de participación activa, estableciendo y estructurando los elementos de significación que se utilizarán y las relaciones entre los mismos, situándolos en contextos relevantes para el alumnado, quien diseñará, realizará y producirá proyectos de diferentes modalidades. Desde este punto de vista metodológico, se tratará de estimular al alumnado a utilizar y fomentar de manera eficaz sus capacidades de imaginación, intuición e inteligencia emocional, así como el pensamiento creativo para el

análisis, interpretación y resolución de las distintas situaciones argumentativas que puedan darse, desarrollando de esta manera su habilidad para pensar y trabajar con flexibilidad, adaptándose a las demás personas y a las circunstancias cambiantes del trabajo.

El método didáctico que se propone es activo, constructivo, diversificado y participativo, con la combinación de clases prácticas y teóricas desde un enfoque interdisciplinar. Especial interés tendrán los soportes audiovisuales que ejemplifiquen los contenidos y permitan una plena comprensión de los mismos, así como la experiencia práctica del alumnado. Las TIC proporcionan herramientas para la producción discursiva, la investigación y el desarrollo de su creatividad, y fomentan la interacción social al utilizarse como medio de comunicación audiovisual y organización grupal.

Por otro lado, es necesario crear un clima de respeto y de apertura que posibilite y desarrolle la capacidad de reflexión, de diálogo, de crítica constructiva y de valoración del ser humano en su totalidad. Hay que favorecer en el alumnado la capacidad de pensar, de plantear y de delimitar problemas, distinguiendo los datos subjetivos de los objetivos.

Finalmente, se debe también buscar la interdisciplinariedad, ya que muchos de los temas de debate de esta materia estarán relacionados con los conocimientos adquiridos en el estudio de las restantes materias de currículo.

EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno y de su maduración personal en relación con las competencias específicas de la asignatura. Para valorar dicha evolución, además de la observación en el aula se tendrán en cuenta tanto tareas escritas como exposiciones orales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO	
1. Adquirir y conocer con solidez y actitud crítica los conceptos básicos del discurso persuasivo y	1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos de distinto tipo, identificando sus	OYD.3.A.1. Los tipos de discurso persuasivo y argumentativo: orales y escritos en situaciones formales e	SB	Comprende perfectamente discursos persuasivos sencillos utilizando correctamente los diferentes estilos argumentativos y ostentando una sobresaliente puesta en escena.

<p>argumentativo, identificando las principales características de los diferentes tipos de discurso y sus diversas posibilidades de representación, así como sus intenciones comunicativas potenciando y valorando el uso de la argumentación a través del conocimiento y empleo de estrategias necesarias para el desarrollo de la expresión oral en público, y analizando las diversas manifestaciones, estilos y expresiones discursivas de su entorno sociocultural</p>	<p>principales características, así como sus intenciones comunicativas.</p> <p>1.2. Identificar, valorar y utilizar los diferentes estilos argumentativos y producciones argumentativas, utilizando un vocabulario específico y adecuado.</p> <p>1.3. Valorar y utilizar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales, adaptándose a la finalidad específica del discurso.</p>	<p>informales. Características y estructura. La intención comunicativa.</p> <p>OYD.3.A.2. Procedimientos retóricos y características estilísticas.</p> <p>OYD.3.A.3. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público tales como planificación del discurso y prácticas orales formales e informales.</p> <p>OYD.3.A.4. Aspectos relacionados con la puesta en escena de los discursos persuasivos orales como pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y presencia escénica.</p>	NT	Comprende bastante bien discursos persuasivos sencillos utilizando con bastante corrección los diferentes estilos argumentativos y ostentando una notable puesta en escena.
			BI	Comprende bien discursos persuasivos sencillos utilizando con razonable corrección los diferentes estilos argumentativos y ostentando una buena puesta en escena.
			SF	Comprende suficientemente bien discursos persuasivos sencillos utilizando con aceptable corrección los diferentes estilos argumentativos y ostentando una justa puesta en escena.
			IN	No comprende discursos persuasivos sencillos, ni utiliza los diferentes estilos argumentativos, ni ostenta una adecuada puesta en escena.
<p>2. Conocer y utilizar las diferentes técnicas que faciliten la elaboración del discurso argumentativo y persuasivo, adaptándolo a las necesidades argumentativas, mediante el uso de diferentes técnicas de documentación e investigación, atendiendo a la corrección lingüística, así como a la</p>	<p>2.1. Elaborar un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso, la tesis.</p> <p>2.2. Adaptar, crear y diseñar las características del discurso al contexto comunicativo.</p> <p>2.3. Conocer y utilizar las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el discurso al contexto en</p>	<p>OYD.3.B.1. Concreción de un mensaje persuasivo y argumentativo. Características del mensaje persuasivo y argumentativo. Claridad y brevedad.</p> <p>OYD 3.B.2. Adaptación del discurso al contexto. Estrategias para captar la atención y el interés de la audiencia. Adaptación del discurso al modelo textual o género elegido.</p>	SB	Elabora de modo brillante un discurso argumentativo y persuasivo utilizando las diferentes técnicas y atiende a la corrección lingüística, la coherencia y la cohesión
			NT	Elabora un discurso argumentativo y persuasivo complejo pero sin atender demasiado a diferentes técnicas, corrección lingüística, coherencia y cohesión

coherencia y cohesión del mismo y al uso adecuado de figuras retóricas propias de la disciplina.	<p>el que se desarrolla la argumentación y al tiempo disponible para su ejecución.</p> <p>2.4. Identificar y utilizar adecuadamente las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.</p> <p>2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en una estructura ordenada y eficaz, conociendo las diferentes opciones que proporcionan las estructuras textuales argumentativas.</p> <p>2.6. Realizar la argumentación del discurso, empleando los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística, atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo y utilizando de forma adecuada y con propiedad las figuras retóricas propias de la disciplina como analogías y metáforas</p>	<p>Adaptación del discurso al tiempo y al canal de comunicación.</p> <p>OYD 3.B.3. Documentación e investigación. Alfabetización mediática. Tipos de fuentes documentales. Criterios de selección. Estrategias de búsqueda.</p> <p>OYD 3.B.4. Gestión de la información. Selección de ideas. Tipos de contenidos: lógicos (datos, teorías, citas) y emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos).</p> <p>OYD 3.B.5. Recursos argumentativos, premisas, tesis y silogismos. Estructura del discurso tales como introducción, desarrollo y conclusión. Disposición de las ideas. Textualización del discurso. Coherencia y cohesión. Corrección lingüística. Proceso de revisión. Uso de correctores. Figuras retóricas como paralelismos, metáforas, antítesis, interrogación retórica.</p>	BI	Elabora un discurso persuasivo y argumentativo sencillo atendiendo a técnicas diferentes, corrección lingüística, coherencia y cohesión.
			SF	Elabora un discurso persuasivo sencillo pero no argumentativo utilizando alguna técnica atendiendo a la corrección lingüística
			IN	No elabora un discurso argumentativo ni persuasivo sencillo.
3. Desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas para facilitar la recreación y presentación de las	3.1. Desarrollar estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo, memorizando los	OYD.3.C.1. Memorización del discurso. Reglas mnemotécnicas. Interiorización del discurso.	SB	Ostenta una magnífica memorización del discurso y gestión de sus emociones, pronunciando con corrección y acompañado perfectamente dicho discurso con lenguaje corporal y soportes técnicos.

diferentes producciones argumentativas, tanto desde el punto de vista comunicativo como gestual, a través del empleo adecuado de diversas herramientas y soportes técnicos propios de la comunicación corporal y manejo del espacio escénico.	elementos clave, dejando espacio para la improvisación y la espontaneidad. 3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público. 3.3. Pronunciar el discurso con corrección, claridad y expresividad, comprendiendo y empleando el lenguaje corporal para la puesta en escena como un código comunicativo. 3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor.	OYD.3.C.2. Gestión emocional para hablar en público (autoconfianza, seguridad, entusiasmo). Gestión de las emociones negativas. Naturalidad frente a artificiosidad. OYD.3.C.3. Uso de aspectos relacionados con la dicción como pronunciación, ritmo, volumen, intensidad, pausas y silencios. OYD.3.C.4. Comunicación corporal y gestión del espacio escénico. OYD.3.C.5. Uso de Soportes audiovisuales e informáticos de apoyo al discurso.	NT	Ostenta una notable memorización del discurso y gestión de sus emociones, pronunciando con bastante corrección y acompañado bastante bien dicho discurso con lenguaje corporal y soportes técnicos.
			BI	Ostenta una buena memorización del discurso y gestión de sus emociones, pronunciando con razonable corrección y acompañado adecuadamente dicho discurso con lenguaje corporal y soportes técnicos.
			SF	Ostenta una parcial memorización del discurso y gestión de sus emociones, pronunciando con suficiente corrección y acompañado dicho discurso con lenguaje corporal y soportes técnicos suficientes.
			IN	No es capaz de memorizar el discurso ni gestionar sus emociones, pronuncia con incorrección y no hace uso de lenguaje corporal o soportes técnicos.
4. Estimular y desarrollar las capacidades expresivas, creativas y comunicativas propias de la oratoria en las producciones argumentativas propias y ajenas, a través del trabajo individual y en equipo, conociendo las intenciones comunicativas y utilizando lenguajes y códigos de carácter comunicativo y gestual, así como estrategias que garanticen la construcción de un discurso veraz, fomentando la autoconfianza, la asertividad y la	4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad. 4.2. Elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social, respetando las normas de convivencia y la búsqueda de la resolución pacífica de los conflictos. 4.3. Desenvolverse en las relaciones interpersonales gracias al uso cívico de la palabra. 4.4. Utilizar de manera adecuada los elementos propios del lenguaje gestual	OYD.3.D.1. Oratoria para la construcción de la veracidad del discurso. OYD.3.D.2. Oratoria para la participación activa en la democracia. OYD.3.D.3. Representación de las habilidades personales y sociales del discurso. Autoconfianza, empatía y asertividad. OYD.3.D.4. Discursos persuasivos y argumentativos orales en situaciones informales y formales (debates y presentaciones). Los tipos de discurso	SB	Utiliza magníficamente la oratoria como medio para profundizar en elementos éticos y cívicos apoyándose en un correcto lenguaje gestual.
			NT	Utiliza notablemente la oratoria como medio para profundizar en elementos éticos y cívicos apoyándose en un lenguaje gestual bastante correcto.
			BI	Utiliza bien la oratoria como medio para profundizar en elementos éticos y cívicos apoyándose en un razonablemente correcto lenguaje gestual.
			SF	Utiliza parcialmente la oratoria como medio para profundizar en elementos éticos y cívicos apoyándose en suficiente lenguaje gestual.

empatía para promover la participación del alumnado de manera respetuosa en la vida democrática.	que garanticen la atención del interlocutor.	persuasivo y argumentativo. Características y estructura. La intención comunicativa. Procedimientos retóricos y características estilísticas. Aspectos relacionados con la puesta en escena de los discursos persuasivos orales tales como pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y presencia escénica.	IN	No utiliza la oratoria como medio para profundizar en elementos éticos y cívicos ni se apoya en lenguaje gestual.
5. Participar y valorar la intervención en debates académicos, reconociendo adecuadamente los distintos tipos y gestionando las reglas de interacción, los espacios y los tiempos, así como los diversos roles propios del debate educativo para valorarlo y disfrutarlo como una manifestación argumentativa y persuasiva que forma parte del acervo cultural y social de los pueblos, participando activamente en su mantenimiento, desarrollo y proyección.	5.1. Participar activamente en debates escolares, identificando los diferentes tipos, conociendo, valorando y respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. 5.2. Gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico, identificando los diferentes roles propios de este. 5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.	OYD.3.E.1. El debate y sus tipos. El debate académico y sus reglas. Normas de estilo y utilización de espacios y tiempos en el debate académico. Equipos y roles. OYD.3.E.2. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global del debate, de la intención comunicativa de cada interlocutor, así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan. OYD.3.E.3. Participación en debates, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	SB	Valora muy positivamente participar en debates respetando siempre las reglas, espacios y tiempos, e identificando perfectamente los distintos roles.
			NT	Valora positivamente participar en debates respetando mayormente las reglas y tiempos, e identificando bastante bien los distintos roles.
			BI	Valora bastante participar en debates respetando razonablemente las reglas y tiempos, e identificando bien los distintos roles.
			SF	Valora suficientemente participar en debates respetando parcialmente las reglas y tiempos, e identificando con suficiente corrección los distintos roles.
			IN	No valora positivamente participar en debates, no respeta las reglas y tiempos y no identifica los distintos roles.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Primer trimestre.

El discurso persuasivo escrito.

Segundo trimestre.

El discurso persuasivo oral.

Tercer trimestre.

El debate.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Puesto que la materia se plantea de una forma muy individualizada buscando el desarrollo de la capacidad crítica del alumnado, se atiende a la diversidad en todo el recorrido de enseñanza-aprendizaje.

MATERIALES Y RECURSOS

El profesorado tomará como guía el manual de Oratoria y Debate Nivel Iniciación de la editorial Alegoría. Por otro lado se hará uso de recursos digitales variados atendiendo a los intereses y necesidades del alumnado.

ANEXO III**PROGRAMACIÓN DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE 1º.****TALLER DE LECTURA.**

El verbo leer no soporta el imperativo, Daniel Pennac (profesor francés).

La mayoría de los lectores se conceden a diario el derecho a no leer. Entre un buen libro y una mala película en televisión, la segunda sale ganando con más frecuencia de lo que nos gustaría confesar. Estamos rodeados de cantidad de personas del todo respetables que no leen, son tan humanos como nosotros, sensibles también a las desdichas del mundo, preocupados por los “derechos humanos”, pero ahí están, no leen.

El deber de educar, por su parte, consiste en el fondo de enseñar a leer a los alumnos y alumnas, en iniciarlos en la literatura, en darles los medios para juzgar si sienten o no la “necesidad de los libros”.

Según Kepa Osoro¹, algo está fallando en torno a la lectura porque los índices de fracaso escolar son muy elevados todavía y seguimos convencidos de que el 90% de los barcos escolares que encallan antes de arribar al puerto de la Universidad o la Formación Profesional son torpedeados por problemas relacionados con las técnicas instrumentales básicas: la lectura y la escritura.

Nadie es culpable de que el alumnado no lea, pero todos somos responsables. Cualquier plan de lectura debe asumir el objetivo de “promover el placer de la lectura” y, por lo tanto, CREAR UNA SOCIEDAD LECTORA.

De acuerdo con lo establecido en la disposición adicional primera del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el alumnado podrá cursar enseñanzas de Religión en cada uno de los cursos de la etapa, a elección de los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal. Asimismo, aquel alumnado que no haya optado por cursar dichas enseñanzas en primero y en tercero, recibirá la debida atención educativa. Esta atención se planificará y programará por los centros de modo que se dirijan al desarrollo de las competencias clave a través de la realización de proyectos significativos para el alumnado y de la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. A tales efectos, los centros desarrollarán y concretarán en su proyecto educativo las actividades para la atención educativa a las que se refiere este apartado. En todo caso, la atención educativa no será calificable.

Son tres los principios básicos en los que se asienta esta programación:

1. La lectura como diversión.

¹ Kepa Osoro es profesor de Educación Primaria. Coordinador de Lectura y Biblioteca del colegio Maravillas de Madrid. Experto en bibliotecas escolares, literatura infantil y juvenil, animación a la lectura y comprensión lectora.

Los alumnos y alumnas deben llegar a conocer el gusto por los libros, no debe ser una tarea obligada, ni la lectura impuesta; deben predominar la motivación y la libre elección de las lecturas.

2. Dinamización de la biblioteca del Centro.

Dado que la biblioteca del Centro se encuentra informatizada, los alumnos y alumnas utilizarán su carné para llevar a cabo el préstamo y devolución de los libros, lo que da un control exhaustivo de los préstamos y posibilita conocer muchos más datos estadísticos de la lectura en el Centro.

Además, el aula de este taller será la biblioteca, cuya disposición nos permite una lectura expresiva sin que nos demos la espalda, donde todos podamos participar.

3. La escritura creativa.

Los lectores no sólo deben estar de uno de los lados de la obra literaria, ellos también deben ser escritores. Fomentar la escritura literaria-creativa forma parte del currículo como planteamiento básico del proceso literario y de la animación lectora.

ORGANIZACIÓN DEL TALLER

Debemos utilizar textos que conecten con los centros de interés del alumnado y no hay duda de que una obra dramática es un buen medio para despertar el placer y el goce por la lectura.

Por otra parte, la poesía con sus innegables valores rítmicos, su brevedad y su emotividad resulta un instrumento didáctico de primer orden, dado que se presta a multitud de ejercicios y al despeño de tareas cerradas, en una hora, que es la duración de cada una de las sesiones.

Además, basándonos en el contexto en que no encontramos, la prensa es escasamente leída tanto por los adultos como por el alumnado. Esta circunstancia es la causa de que uno de los itinerarios del plan de lectura sea la prensa, para familiarizar al alumnado con los medios de comunicación, con las tipologías textuales y con los principales géneros periodísticos.

En los distintos itinerarios mencionados trataremos distintos valores. Así, mediante el teatro pretendemos desarrollar los valores del **trabajo cooperativo y de la responsabilidad del trabajo en grupo**, además de ir abordando las distintas temáticas que emanan de los textos trabajados; mediante

la **prensa**, la **igualdad** y mediante la **poesía**, la **paz**. Cada itinerario será trabajado en un trimestre, junto con su valor correspondiente, puesto que pensamos que los valores, al tratarse de actitudes, deben ser tratados con profundidad para que sean adquiridos.

La **cultura andaluza** también hará acto de presencia en este taller, ya sea poniendo al alumnado en conocimiento de distintos autores y autoras andaluces, de la lectura de literatura escrita de temática andaluza o de la lectura de textos periodísticos relativos a nuestra comunidad en el caso de la prensa.

TALLER DE LECTURA Y DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Mediante el taller de lectura llevaremos a cabo una serie de actividades para el desarrollo por parte del alumnado de las competencias clave, las cuales citaremos en el apartado de la Metodología.

OBJETIVOS.

- Fomentar la lectura de obras literarias como fuente de placer, de conocimiento y de modelo lingüístico.
- Crear el hábito lector fuera del contexto escolar.
- Descubrir el mundo social de la literatura.
- Fomentar el trabajo en grupo y el respeto mutuo.

CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN.

El taller se desarrolla en una sesión semanal y se dispondrán en tres tiempos:

1. Lectura comprensiva y expresiva del fragmento seleccionado.
2. Estudio del vocabulario de la lectura.
3. Actividades en clase y en el diario de lectura.

Se dedicará el primer trimestre a la lectura autónoma y colectiva, de tema libre. El segundo trimestre se enfocará a realizar reseñas de libros en diferentes formatos incluido el digital. El tercer trimestre se dedicará a la prensa y a la poesía. El alumnado debe ser consciente de que la prensa puede

aportarles tanto información objetiva, necesaria para ampliar el bagaje cultural de cada individuo, como goce personal, si son capaces, y eso pretendemos, de apreciar su valor literario. La poesía, sin embargo, constituye un mundo totalmente desconocido para ellos. Consideran que la poesía es aburrida y, sobre todo, argumentan que “no la entienden”. En ello estriba nuestra tarea, en demostrarles que la poesía es totalmente comprensible si, entre otras cosas, se escogen textos adecuados a su edad.

METODOLOGÍA.

La metodología constituye el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula: papel que juegan los alumnos y profesores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de los tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación y tipo de tareas, etc.

Entendemos que el éxito de este taller de lectura se cimentará en una serie de principios didácticos que exponemos a continuación:

* **Metodología activa.** Supone atender a aspectos íntimamente relacionados, referidos al clima de participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje:

→ Integración activa de los alumnos y alumnas en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.

→ Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje.

En resumen, según este principio, la profesora es una simple gestora que actúa como guía del alumno y alumna.

* **Motivación.** Consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos y alumnas. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.

Este es uno de los principios fundamentales. Debemos utilizar textos motivadores, que despierten el interés del alumnado para que no caigan en el aburrimiento o el desinterés.

* **Atención a la diversidad del alumnado.** Nuestra intervención educativa con los alumnos y alumnas asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.

El taller de lectura se planteará desde un punto de vista dinámico y motivador. Los alumnos con necesidades educativas especiales, si los hubiera, se integrarán en los distintos grupos.

* **Evaluación del proceso educativo.** La evaluación se concibe de una forma holística, es decir, analiza todos los aspectos del proceso educativo y permite la retroalimentación, la aportación de informaciones precisas que permiten reestructurar la actividad en su conjunto.

SÍNTESIS DEL TIPO DE ACTIVIDADES.

Se realizarán las siguientes actividades:

- Lectura individual, en voz alta y dramatizada.
- Diario de lectura, en las que podemos incorporar dibujos y fotografías.
- Actividades de creación como por ejemplo, elaboración de textos de intención literaria cambiándole el final, el principio, etc.
- Debates sobre lo que sugiere la lectura.
- Actividades en las bibliotecas (tanto real como virtual).

RECURSOS DIDÁCTICOS.

Dividimos los recursos didácticos en dos categorías básicas: recursos ambientales y recursos materiales.

Recursos ambientales.

El Centro dispone de una biblioteca que, básicamente, contiene los libros de lectura de todos los niveles educativos. Aparte de este material imprescindible, carece de un fondo bibliográfico variado, de modo que difícilmente se puede partir de ellos para la elaboración de trabajos de investigación. Los de la biblioteca del centro cívico del barrio, en cambio, son más amplios.

Debemos apuntar que la mayoría de los alumnos/as acuden a la biblioteca por el mero hecho de conectarse a Internet con un fin lúdico, hecho que intentaremos corregir, de forma que utilicen la red como medio de acceder a información y la biblioteca como lugar de trabajo y placer.

Recursos materiales.

Los **recursos audiovisuales** consisten en algunas colecciones de películas para cuyo visionado se utilizan los correspondientes aparatos reproductores, también disponemos de canciones basadas en poemas, que escucharemos tras las recitaciones de estos textos. No obstante, las posibilidades que ofrece el cañón virtual en los centros TIC amplían considerablemente las posibilidades de utilización didáctica de este material.

Con todo, son los **recursos informáticos** los que se emplearán con más asiduidad. Aunque el soporte informático tendrá una presencia indiscutible en la actividad didáctica, también utilizaremos otros materiales didácticos –fotocopias de textos diversos, diccionarios y enciclopedias, prensa, material de consulta, cintas de audio y vídeo, diapositivas y transparencias- con el fin de evitar la monotonía y motivar la atención de los alumnos.

ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS.

Como indicamos anteriormente, planificaremos un taller de lectura dinámico y motivador, en el que los alumnos y alumnas con necesidades educativas específicas se integrarán en los grupos.

EVALUACIÓN.

Puesto que con el taller de lectura el objetivo principal es fomentar la lectura como fuente de placer y no como una obligación, no se realizarán pruebas escritas, sino que los instrumentos utilizados serán: la observación directa de los alumnos, los intercambios en el aula, la realización de las actividades en el aula.

A los alumnos y alumnas se les pasará un cuestionario anónimo al final de cada trimestre para que evalúen si cambiarían algún aspecto del taller de lectura.

ANEXO IV

PROGRAMACIÓN DE REFUERZO DE MATERIAS TRONCALES DE 4º.

La programación didáctica de Refuerzo de Materias Troncales (Inglés y Lengua Castellana y Literatura) en 4º ESO está destinada a reforzar aprendizajes imprescindibles en dichas materias. El alumnado beneficiario es aquel que ha tenido dificultades en las materias de Inglés y Lengua Castellana y Literatura en 3º ESO.

El carácter de la materia será, pues, flexible y abierto a las necesidades educativas específicas de los alumnos de cada grupo que, detectadas a partir de pruebas diversas, determinarán la planificación del trabajo en el aula. Para todo ello será fundamental la coordinación con el profesorado de la asignatura principal con la finalidad de ir estableciendo las diferentes líneas de actuación en el refuerzo y contribuir al desarrollo de la competencia lingüística que constituye la base del aprendizaje y es vehículo canalizador del desarrollo competencial en todas sus facetas.

OBJETIVOS

Facilitar al alumnado la superación de las dificultades observadas en estas materias y asegurar los aprendizajes que le permitan finalizar la etapa y obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

CONTENIDOS

Se elaborará un proyecto a nivel trimestral. En el primer trimestre el alumnado elaborará un proyecto de investigación de literatura para aunar las dos asignaturas a reforzar. Trabajarán con autores ingleses y tendrán que elaborar un texto en español sobre un autor y sus obras más importantes investigando los datos más importantes y libros para poder elaborar una presentación en clase como producto final.

En el segundo trimestre los alumnos realizarán un proyecto denominado “cambio de roles” en el que tendrán que preparar una clase de la asignatura que ellos prefieran, eligiendo un tema para explicar y preparar ejercicios para presentar a los compañeros.

En el tercer trimestre el proyecto estará enfocado a elaborar un producto más complejo relacionado con una empresa. La actividad consistirá en crear una empresa, diseñando el logo y explicando cuál es el objetivo comercial de la misma. Deberán usar ambas lenguas en su proyecto, que será cuidadosamente guiado.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe cumplir los siguientes requisitos:

-Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus conocimientos previos.

-Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la realización de actividades diversas, motivadoras y abiertas que muestren flexibilidad para su aplicación a los diferentes alumnos.

-Favorecer situaciones en las que todos deban actualizar sus conocimientos. De este modo deberemos establecer coloquios en los cuales haya que resolver dudas, relacionadas con el tema tratado, para que sean ellos mismos los que, por medio de la intervención activa y ordenada, resuelvan esas posibles dudas.

-Proporcionar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para nuestro alumnado con el fin de que resulten motivadoras. Esto nos conduce a que el aprendizaje no debe estar alejado de los intereses del alumno. Por ello, trabajaremos con canciones, textos cercanos y vídeos de uso cotidiano en la medida de nuestras posibilidades.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

La asignatura se estructurará en tres macroproyectos coincidiendo con los tres trimestres del curso. La asignatura tiene tres horas a la semana y se trabajará indistintamente en inglés y en lengua castellana adaptándonos en todo momento a las necesidades del alumnado.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Además trabajar las destrezas orales y escritas en ambas lenguas, se tratarán elementos transversales relacionados con otras materias tales como Geografía e Historia o Valores Éticos.

METODOLOGÍA

· El enfoque comunicativo es el que determina en gran medida los criterios metodológicos de la asignatura.

- Se introducirán poco a poco metodologías activas que contextualicen el aprendizaje (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas, en retos, grupos de debate, grupos de aprendizaje cooperativo, etc.), frente a las opciones metodológicas tradicionales..
- El profesorado actuará como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje
- Se favorecerá la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, introduciendo la autoevaluación y coevaluación, estimulando la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, el fomento de su autoconcepto y su autoconfianza, promoviendo hábitos de colaboración y de trabajo en equipo. Para ello, también será bueno que la clase se desarrolle en un ambiente agradable y colaborador, libre de conflictos, apostando siempre en primer lugar, por una convivencia positiva, en la que se trate de fomentar la autoestima adecuada de todo el alumnado, así como un reconocimiento por su parte de la necesidad de esforzarse para desarrollar todo su potencial.
- La utilización de las TIC será fundamental, utilizando todos los recursos que tenemos a nuestra disposición: pizarras digitales, proyectores, ordenadores, medios y audiovisuales.
- Estimularemos el pensamiento crítico a través de rutinas y destrezas de pensamiento que ayuden al alumnado a comprender lo que aprenden, saber para qué lo aprenden y ser capaces de usar lo aprendido en los distintos contextos dentro y fuera del aula.
- Se realizarán actividades prácticas , que conecten con el mundo real, para que el alumnado pueda simular situaciones reales practicando su oralidad.
- Se intentará realizar actividades de síntesis, de debate y discusión, de toma de decisiones, exposiciones orales y producciones educativas tangibles.
- Fomentaremos la colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje del alumnado, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.
- El espacio en el aula se organizará de diferentes maneras, incluso trasladando el grupo clase a otros contextos, siempre facilitando la interacción oral.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las sesiones serán diseñadas teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, dificultades, intereses y motivación del mismo.

SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO

El profesorado encargado de la materia realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución de su alumnado quién recibirá una calificación al final del primer y el segundo trimestre que acredite su evolución y aprovechamiento de la materia. Además, informará de cualquier aspecto relevante del alumnado implicado al profesorado responsable de las materias de Inglés y de Lengua Castellana y Literatura para que exista una coordinación pedagógica entre ellos.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se hará uso de materiales y recursos variados tales como diccionarios físicos y online, cartelera, la pizarra digital, aplicaciones móviles, blogs y recursos online que permitan tanto la búsqueda de información como el visionado de imágenes, vídeos o documentales.

EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá un carácter formativo y será integradora y continua.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dicha evaluación aportará la información necesaria, al inicio de dicho proceso y durante su desarrollo, para adoptar las decisiones que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos y la adquisición de las competencias clave, todo ello, teniendo en cuenta las características propias del alumnado y el contexto del centro docente.

La evaluación será continua por estar integrada en el propio proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado durante el proceso educativo, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que le permitan continuar su proceso de aprendizaje.

La evaluación tendrá en cuenta el progreso del alumnado durante el proceso educativo y se realizará conforme a criterios de plena objetividad.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las cuatro destrezas lingüísticas (hablar, escribir, leer y escuchar) aportarán el mismo porcentaje a la calificación del alumnado.

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Para evaluar a los alumnos llevaremos a cabo las siguientes prácticas:

4. Observación directa en el aula: Se tendrá en cuenta el interés, la colaboración, el comportamiento, el hábito de trabajo, el esfuerzo, la autonomía, el uso adecuado del cuaderno y la actitud con respecto a la asignatura, el profesor y los compañeros, así como el cuidado de los materiales. Para el registro de dicha información los profesores harán uso su cuaderno del profesor.
5. Exposiciones orales: Se valorará la corrección en la expresión, la claridad en la pronunciación, la comprensión aural y por encima de todo el esfuerzo por emitir mensajes comprensibles, el progreso del alumno y su mejora.
 - Documentos escritos: Se valorará la corrección gramatical, la ortografía, la presentación, el rigor formal respecto al tipo de texto y su idoneidad respecto a las instrucciones recibidas para su realización.